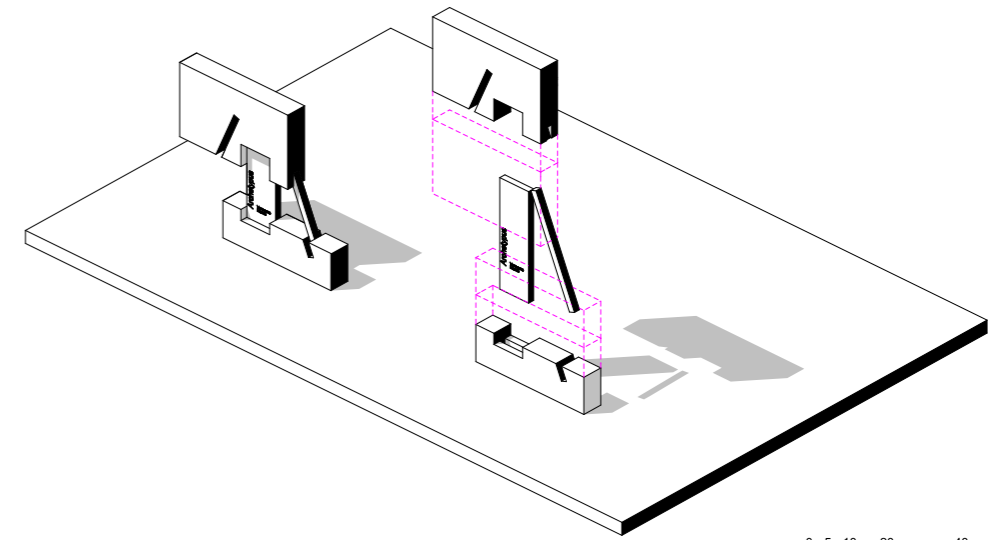
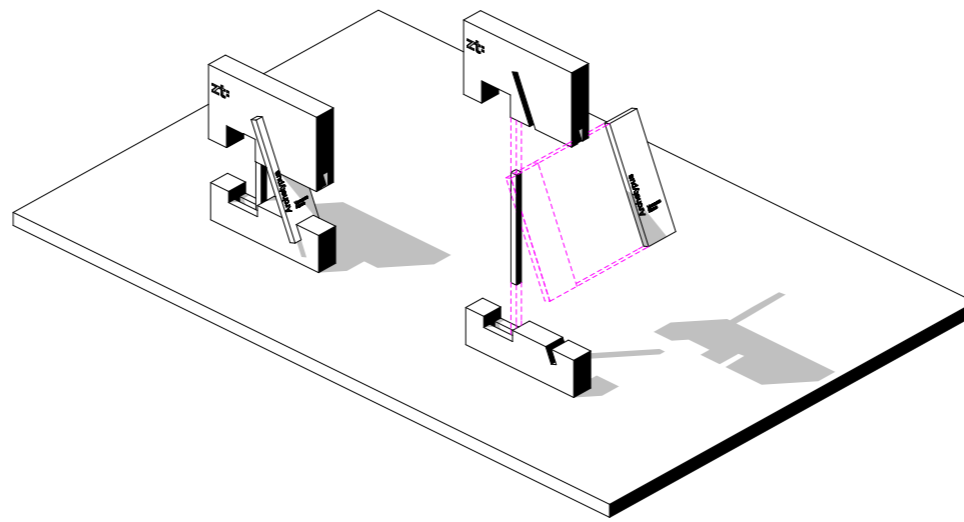
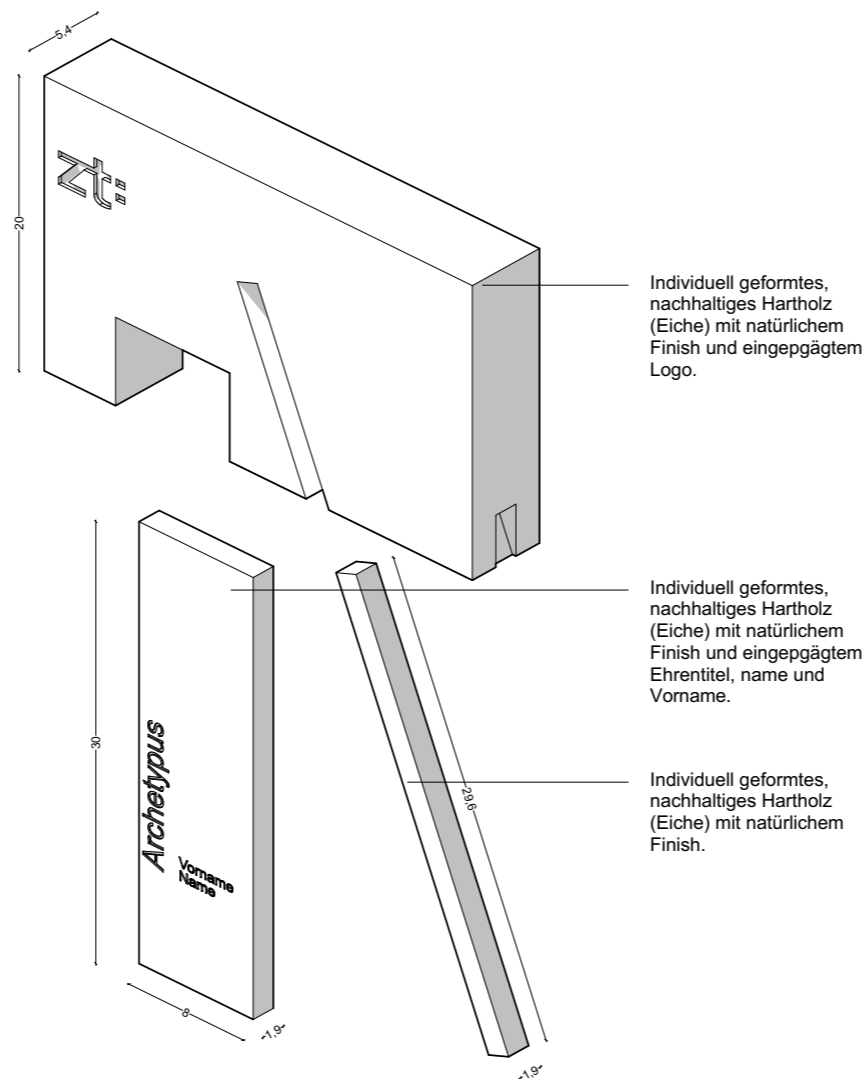
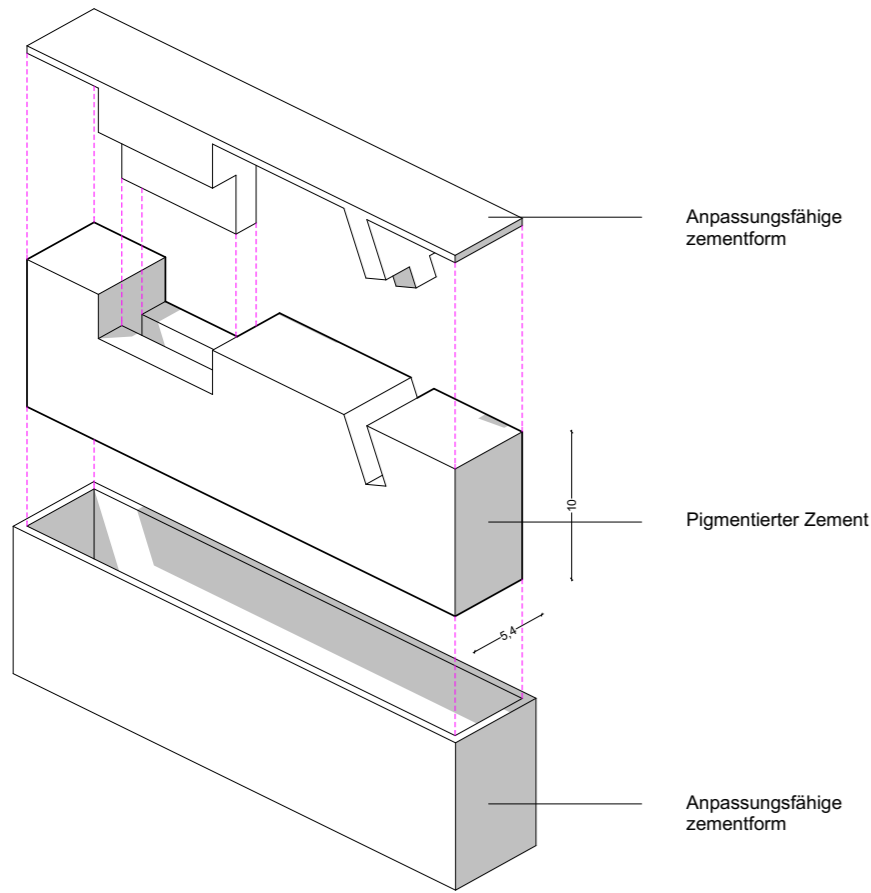


Drei verschiedene Ansätze bezüglich der Aufstellung der Skulptur. Isometrie.



0 5 10 20 40cm



**Archetype:** Jenes, welches als Modell dient, als ursprüngliche Gesamtheit von Erinnerungen.

Der Archetyp ist gleichbedeutend mit der Etablierung einer Bedeutung, die dem Vergehen der Zeit standhalten kann. Der Rückgriff auf den Archetypus kann daher als ein Versuch betrachtet werden, dem Ephemeren zu entkommen. Der Vorschlag für die Skulpturen-Trophäe repräsentiert diese Idee. Der Widerspruch zwischen der ewigen Trophäe und dem Ephemeren.

Zwei monolithische Volumen werden durch zwei archetypische Formen verbunden: Linie und Rechteck.

Die Rationalität des Berufs des Bauingenieurs wird durch diese archetypischen Geometrien und ihre Komposition dargestellt. Obwohl die Formen in zahlreichen verschiedenen Positionen und Weisen platziert werden können (so wie es dargestellt wird), drücken sie den freien Geist des Berufs aus.

### Materialien und Konstruktion.

Für den Zementsockel wird eine Gussform benutzt. Nachdem der Zement verkehrt rum in die Gussform gegossen wird, bleibt dies geschlossen bis der Zement getrocknet wird. Die Holzteile, geschnitten in cnc, werden am Ende eingelegt.

Der Preis ist folgender:

für die Holzteile; 27 mm Eiche europäisch A/B 86m2. Für 10 Skulpturen werden 5.125m, also 440, 75 benötigt.

Für die Basis Ultrament Baustellbeton 3.5 kg 15e

Die Gussform wird von den Rest, der oben genannten Materialien, welche übrig bleiben werden, hergestellt.

Der Preis für die cnc Maschine beträgt 50 Euro

Der gesamte Preis für 10 Skulpturen ist folglich weniger als 600 Euro.

Das Gewicht der Statue nach der Berechnung überschreitet 2,5 kg nicht