

Objektbeschreibung

- Sockel: Bronzeguss, patiniert und gebürstet
- Oberteil: Messingrohre, verschweißt, patiniert und gebürstet
 - jede der 10 Skulpturen wird so zu einem Unikat
- Größe: 11*11*39cm
- Gewicht: 1,8 kg
- Eigenschaft: korrosionsfrei
- Herstellung in Zusammenarbeit mit:
 - Kunstgießerei Krismer, Moritzenstraße 50, A-6410 Telfs

Kurzbeschreibung/Grundidee

Die Komplexität der Aufgabenbereiche und die zielgerichtete Lösungskompetenz von ZivitechnikerInnen und ZivilingenieurInnen waren die Ausgangspunkte für den Entwurf meiner Arbeit *progression* (engl. Entwicklung/Verlauf).

Auf einem 7-eckigen Sockel (Bereich für Logo BKZT und Ehrentitel) „türmen“ sich die verschiedensten Aufgabenfelder dieser Berufssparte anfangs zu einem scheinbar unüberschaubaren, unüberwindbaren „Haufen“, bevor sie sich langsam durch das Einwirken der ZI+ZT einer Ordnung unterwerfen und sich schließlich durch die Fachkompetenz der ZI+ZT hin zu einer gesteuerten, zielgerichteten (Problem)Lösung ausrichten.

Mit der Skulptur soll auch die Dynamik, die dieser Berufsaufgabe innewohnt, versinnbildlicht und unterstrichen werden.

Künstlerische Gestaltung Skulptur Ehrentitel ZI+ZT

Peter Raneburger

- progression -

Zeitplan

Herstellung eines Prototyps innerhalb von 2 Monaten ab Juryentscheidung.

Herstellung einer Kleinserie von weiteren 9 Stück innerhalb von 4 Monaten ab Juryentscheidung.

Kostenkalkulation

Honorar

Entwurf 0.-e

Künstlerhonorar 0.-e

Fremdleistungen/Materialkosten

3d-Druck (Logo) 150.-e

Herstellung Prototyp 485.-e

Herstellung Kleinserie, 9 Stk. 4.365.-e

Nebenkosten

Diäten/Übernachtung/Fahrten 0.-e

Netto 5.000.-e

Ust 1.000.-e

Brutto 6.000.-e