



S : Netz / SicherheitsNetz /

Konzept

Die Wurzeln von „civil-ingenieur“ oder Planer der Nation gehen auf den Anfang des 19. Jahrhunderts zurück. Der Ziviltechniker der ersten Stunde, Anton Freissler, war der Pionier der Aufzugstechnik.

Konzeptuell spiegelt die **EhrenSkulptur** die umfangreichste Aufgabe der Ziviltechniker in der Gesellschaft wider: **technisches Sicherheitsnetz**.

Ausgehend von der Ursprungsidee des Aufzugs besteht sie aus zwei Elementen, einem Würfel, der sich nach oben erhebt, und dem Zylinder, der als transparente Membrane die Aktion der Technologie umwickelt.

Die beiden Elementen stehen gleichzeitig für die mehrschichtige Tätigkeit der Zivilingenieur, neue Technologien und Neubau.

Die zylindrische **Glasmembrane** mit ihrem Netz stellt die wichtigste Arbeit der Planung, die dem Bauen immer vorgeht, und meistens unbemerkt bleibt. Durch ihre Transparenz wird gerade dieser Aspekt der Wichtigkeit der immateriellen Vorbereitung des Neubaus hervorgehoben.

Der metallene **opake Würfel** ist das Neubau, der die Planung widerspiegelt und als Ergebnis die Entwicklung der neuen Technologie mit sich erhebt.

Die Skulptur ist der Vermittler der Aufgabe : Netz der Sicherheit für die Gesellschaft.

Materialität

Der Würfel besteht aus Metall, glänzende Oberfläche, die die neue Technologie repräsentiert und das Planen reflektiert.

Die Zylinderhülle ist aus Glas, die die transparente immaterielle Planung darstellt.